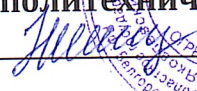


Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Яковлевский политехнический техникум»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от 22 01 2025г.

Утверждаю
Директор ОГАОУ
«Яковлевский
политехнический техникум»
 Непорожная Г.В.



ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Содержание
творческого вступительного испытания для поступающих в 2025 году
по программам подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Для поступающих на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в качестве вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводится творческий конкурс работ.

Вступительное испытание по творческому направлению «Рисунок» проводится в соответствии с Правилами приёма в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» в 2025 году с целью определения возможности поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Абитуриент должен иметь представление:

- об основных законах линейной перспективы, принципах композиции;
- о способах выражения идеи в эскизе (живописных и графических).

Абитуриент должен знать и уметь использовать основные законы, средства и приемы рисунка живописи, владеть навыками рисования натюрмортов в графическом и живописном решениях.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Порядок проведения творческого экзамена по «Рисунку»

Сроки, время и место проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний.

Для выполнения творческого задания абитуриенту необходимо прибыть по адресу: 309070, Белгородская область, Яковлевский муниципальный округ, г. Строитель, ул. Кривошеина д. 7, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» (здание учебного корпуса).

Абитуриенту, прибывшему для сдачи творческого экзамена, предоставляется экзаменационный лист.

Время выполнения творческого задания – 6 часов. Работа выполняется на ученическом столе или мольберте, на формате А4 листа в графике, простыми карандашами.

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и творческая обстановка.

Для выполнения творческого задания абитуриент должен иметь при себе: бумагу

формата А4 (плотная бумага для черчения без разметок) 3-4 штуки, простые карандаши различной мягкости (М, ТМ, 2М), ластик.

Процедура выполнения творческого задания оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется анализ творческой работы абитуриента. Экзаменационная ведомость подписывается председателем и членами соответствующей экзаменационной комиссии.

Объявление результатов работ проводится на следующий день после выполнения творческого задания. Ведомость выполнения творческого задания сдается в приемную комиссию.

Критерии оценки результатов выполнения творческого задания

Оценивание производится на основе выполненного творческого абитуриентом задания «Натюрморт» .

В процессе выполнения учитываются:

- компоновка рисунка на листе;
- соблюдение последовательности при рисовании и от общего к деталям;
- выявление формы и объема предметов линейным и тональным рисунком;
- правила рисования предметов сложной формы законы перспективы градации светотени;
- образно видеть и воспроизводить в рисунке целостность композиции;
- изображение объем, а в пространстве, передача фактуры предмета;
- определение техники исполнения рисунка.

Оценивание творческого задания идет с учетом следующих критериев по зачетной системе оценивания:

Отметка оценивания	Требование к творческому заданию
Не зачтено	Знания по предмету полностью отсутствуют
Не зачтено	Композиция натюрморта искажена; Неграмотно выполнен линейно-конструктивный анализ предметов; Не передан объем предметов в светотеневом решении; Не определена техника исполнения.
Зачтено	Натюрморт закомпонован неграмотно на листе; Не соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Светотеневое распределение в натюрморте не совпадает, не выявлен объем предметов в тональном решении натюрморта.
Зачтено	Натюрморт грамотно закомпонован на листе;

	Соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Выполнен линейно-конструктивный анализ форм предметов; В натюрморте не выявлены объемы предметов (свет, полутень, тень, падающая тень).
Зачтено	Натюрморт грамотно закомпанован на листе; Соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Выполнен линейно-конструктивный анализ форм предметов; Передана фактура предметов в тональном решении; Выявлен объем предметов в тоне.