

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский политехнический техникум»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 10  
от 21 мая 2024г.

Утверждаю  
Директор ОГАПОУ  
«Яковлевский  
политехнический техникум»  
*Игорь Николаевич Г.В.*  
Игорь Николаевич Г.В.  
политехнический  
техникум»  
ОГРН 1023101458936  
Яковлевский район



ПРОГРАММА  
творческого вступительного испытания  
по специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты  
(для очного формата, формата ВКС)

Строитель 2024 г

## Содержание

### творческого вступительного испытания для поступающих в 2024 году по программам подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Для поступающих на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в качестве вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводится творческий конкурс работ.

Вступительное испытание по творческому направлению «Рисунок» проводится в соответствии с Правилами приема в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» в 2024 году с целью определения возможности поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Абитуриент должен иметь представление:

- об основных законах линейной перспективы, принципах композиции;
- о способах выражения идеи в эскизе (живописных и графических).

Абитуриент должен знать и уметь использовать основные законы, средства и приемы рисунка живописи, владеть навыками рисования натюрмортов в графическом и живописном решениях.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

### **Порядок проведения творческого экзамена по «Рисунку»**

Сроки, время и место проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний.

Для выполнения творческого задания **в очном формате:** абитуриенту необходимо прибыть по адресу: МБОУ «Быковская ООШ»: 309061, Белгородская обл., Яковлевский р-н, с.Быковка, ул. Центральная, 64.

Абитуриенту, прибывшему для сдачи творческого экзамена, предоставляется экзаменационный лист.

Время выполнения творческого задания – 6 часов. Работа выполняется с использованием мольберта, на формате А 4 листа в графике, простыми карандашами.

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и творческая обстановка.

Для выполнения творческого задания абитуриент должен иметь при себе: бумагу формата А4 (плотная бумага для черчения без разметок) 3-4 штуки, простые карандаши

различной мягкости (М, ТМ, 2М), ластик.

Процедура выполнения творческого задания оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется анализ творческой работы абитуриента. Экзаменационная ведомость подписывается председателем и членами соответствующей экзаменационной комиссии.

Объявление результатов работ проводится на следующий день после выполнения творческого задания. Ведомость выполнения творческого задания сдается в приемную комиссию.

Для выполнения творческого задания **в формате ВКС** абитуриент должен организовать рабочее место со следующим оборудованием, материалами и принадлежностями:

- компьютер, ноутбук, смартфон или планшет, видеокамера, наушники, микрофон;

- мольберт, формат А4 (бумага для черчения без разметок) 3-4 штуки, карандаш простой М, ТМ, 2М, ластик.

*Примечание:* камера должна была поставлена так, чтобы просматривался ход работы над творческим заданием, хорошо виден рисунок на бумаге, прикрепленный к мольберту в течение всего испытания. Абитуриент должен в течение 6 часов выполнять творческое задание. Во время испытания должна быть спокойная обстановка.

По окончании испытания работу необходимо отразить на экране монитора.

Объявление результатов творческих работ проводится после предоставления в приемную комиссию техникума в течении 5 рабочих дней, заполняется ведомость и на следующий день оглашаются результаты.

Процедура выполнения творческого задания оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется анализ творческой работы абитуриента. Экзаменационная ведомость подписывается председателем и членами соответствующей экзаменационной комиссии.

Ведомость выполнения творческого задания сдается в приемную комиссию.

Во время проведения творческого задания абитуриенту предлагается нарисовать:

- графический эскиз натюрморта из предметов быта (посуда, фрукты) и завершить его в тональном решении.

Для успешной и эффективной подготовки выполнения творческого задания необходимо повторить следующие темы:

1. Законы композиции в рисунке. Линейная и воздушная перспектива. Рисование плоских фигур.

2. Виды рисунка: краткосрочные (наброски, зарисовки) и длительные по времени.
3. Рисование с натуры, по памятке, по представлению.
4. Законы композиции: наличие композиционного центра, цельность произведения, уравновешенность.
5. Принципы построения рисунка. Задачи композиции при выполнении учебной работы.
6. Размещение изображения на листе. Пропорциональные отношения. Метод визирования. Порядок работы над рисунком.
7. Знакомство с техникой рисования карандашом. Рисование линий различного характера. Рисунок плоских геометрических фигур: квадрат и круг, вписанные в квадрат. Рисунок квадрата и круга в перспективе. Передача пространства с помощью перспективных изменений и толщины линий.
8. Рисование простых геометрических тел.
9. Основная характеристика форм предметов. Основные этапы построения рисунка на листе. Пропорциональные отношения. Использование законов перспективы при изображении трехмерных предметов на плоскости листа. Конструкция предметов. «Сквозное» рисование. Выявление объема и форм, как в конструктивном рисунке, так и в тоновом.
10. Рисование натюрморта из предмета быта.
11. Понятие о простом и сложном в натюрморте. Постановка натуры. Композиция листа.
12. Анализ натуры.
13. Линейное построение по законам перспективы.
14. Вспомогательные линии связи предметов для определения их взаиморасположения.
15. Среда в постановке, освещение.
16. Свет как средство выявления объема и пространства. Тени собственные и падающие. Свет, полутень, тень, блик, рефлекс. Моделировка форм светотенью посредством штриха.
17. Приемы штриховки.

#### **Критерии оценки результатов выполнения творческого задания**

Оценивание производится на основе выполненного творческого задания абитуриентом задания «Натюрморт».

В процессе выполнения учитываются:

- компоновка рисунка на листе;
- соблюдение последовательности при рисовании и от общего к деталям;
- выявление формы и объема предметов линейным и тональным рисунком;
- правила рисования предметов сложной формы законы перспективы градации светотени;
- образно видеть и воспроизводить в рисунке целостность композиции;
- изображение объем, а в пространстве, передача фактуры предмета;
- определение техники исполнения рисунка.

**Оценивание творческого задания идет с учетом следующих критериев по зачетной системе оценивания:**

<b>Отметка оценивания</b>	Требование к творческому заданию
<b>Не зачтено</b>	Знания по предмету полностью отсутствуют
<b>Не зачтено</b>	Композиция натюрморта искажена; Неграмотно выполнен линейно-конструктивный анализ предметов; Не передан объем предметов в светотеневом решении; Не определена техника исполнения.
<b>Зачтено</b>	Натюрморт закомпонован неграмотно на листе; Не соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Светотеневое распределение в натюрморте не совпадает, не выявлен объем предметов в тональном решении натюрморта.
<b>Зачтено</b>	Натюрморт грамотно закомпонован на листе; Соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Выполнен линейно-конструктивный анализ форм предметов; В натюрморте не выявлены объемы предметов (свет, полутень, тень, падающая тень).
<b>Зачтено</b>	Натюрморт грамотно закомпонован на листе; Соблюдена последовательность рисования фигур на листе; Выполнен линейно-конструктивный анализ форм предметов; Передана фактура предметов в тональном решении; Выявлен объем предметов в тоне.