**Мастер – класс**

(Рекомендации составлены на основе монографии Ситниковой М.И. См. Ситникова М.И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства: моногр./ М.И. Ситникова.-Белгород: Изд-во БелГУ, 2006.-320 с. и учебно-методического пособия Е.М. Пахомовой «Учитель в профессиональном конкурсе»: Изд-во Москва: АПКиППРО, 2006. – 168 с.).

Мастер-класс (форма ученичества) – активная форма творческой самореализации педагога, когда учитель-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Учитель – мастер, как правило, обладает собственным стилем творческой педагогической деятельности и собственной дидактической системы работы.

***Алгоритм технологии мастер-класса:***

*(подход Г.А.Русских)*

\* **Презентация педагогического опыта учителем-мастером:**

*- дается краткая характеристика учащихся класса, обосновываются результаты предварительной диагностики, прогнозируется развитие учеников;*

- к*ратко характеризуются основные идеи технологии;*

*-описываются достижения в работе;*

*-доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;*

*-определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.*

*\** **Представление системы учебных занятий:**

*-описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;*

*-определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.*

*\** **Проведение имитационной игры:**

*-учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;*

*-слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.*

*\** **Моделирование:**

**-***учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;*

*-мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;*

*-мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия*

\* **Рефлексия:**

 *-проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.*