Министерство образования Белгородской области
областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Яковлевский политехнический техникум»

РАССМОТРЕНО
Педагогическом совете
от _____ 2022 г.
протокол № ___

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ
«Яковлевский политехнический техникум»
_____ Непорожняя Г.В.

Программа дополнительного образования
«КВН – шоу»

Педагог дополнительного образования: Квитко М. Л.
Возраст обучающихся на которых рассчитана программа: 15 – 19 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год

г. Строитель 2022 г.

Пояснительная записка

В данную программу введены специальные дополнительные дисциплины: сценарное мастерство, основы режиссуры.

Новизна данной программы состоит в том, что помимо основ театрального искусства детям даются более углубленное занятие по режиссуре и сценарному мастерству.

Программа КВН-шоу нацелена на обучения ребят основам сценарного мастерства.

Курс КВН-шоу призван научить ребят уметь увидеть проблемы из жизни города и отобразить их в игре КВН.

Необходимо научить будущих студийцев общению со зрителем и частному диалогу.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: развитие и реализация творческого потенциала детей через художественное воображение, игру, сочинительство, фантазирование.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса детей к лучшим традициям популярного в молодежной среде жанра любительского искусства, т.е. к КВН.
2. формирование творчески-активной личности.
3. развитие у детей самостоятельности, ответственности, в процессе постановки этюдов и написания сценария.
4. формирование культуры общения через организацию игрового взаимодействия.

Занятия по программе помогают эмоционально раскрепощаться, снять зажатость, заторможенность у ребят, которые не имеют опыта публичных выступлений.

Весь процесс обучения нацелен на расширения кругозора, умение формировать собственную точку зрения, на воспитания терпения, корректности, самокритичности.

Построение программы по крупным блокам тем – «Словесное действие», «Мастерство актера», «Основы сценарного мастерства», «Основы режиссуры массовых праздников и представлений», «Игровая театрализованная программа» - дает возможность педагогу вариативно выстраивать работу с детьми.

Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:

Форма занятий – индивидуально-групповая Программа рассчитана на год обучения. Набор в группы ведется свободный. Набирается группа 15 человек. Занятия проходят два раза в неделю, по два часа в аудитории приспособленной для постановочных репетиций.

Принципиально важным является ролевое существование ученика на занятиях: он бывает актерам, сценаристом, зрителем и «профессиональным зрителем», т.е. театральным критиком, рецензентом.

В результате занятий у детей развивается устойчивый интерес к сцене, к сценическому действу, формируется правильное дыхание и речь. Ребенок способен воплощать идею в сценарий. Полученные знания дети могут применять в сфере собственной интеллектуально-художественной деятельности, например, на занятиях литературы (написание сочинения), истории (доклады); (вечера отдыха, праздники, мероприятия).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ГОД

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Введение	**2**
2.	История игры.	**10**
3.	Подготовка и проведение игр	**10**
4.	Наработка сценических навыков	**60**
5	Музыкально-техническая база команды	**24**
6	Концертная деятельность команды	**24**
7	Коллективная деятельность	**6**
8.	Редактирование творческих выступлений	**8**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ГОД

№	Тема занятий	Количество часов	Сроки
1.	Введение в работу кружка. Техника безопасности.	**2**	
2. История игры.			
2.1	История игры КВН.	**5**	
2.2	Сценарии.	**5**	
3. Подготовка и проведение игр			
3.1	Выполнение творческих заданий в состав микрогруппы.	**2**	
3.2	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	**4**	
3.3	Использование методов ТРИЗ в КВН.	**4**	
4. Наработка сценических навыков			
4.1	Актерские миниатюры в КВН.	**6**	
4.2	Интонация в КВН.	**4**	
4.3	Пантомима в КВН.	**4**	
4.4	Сценография, рисунок выступления.	**6**	
4.5	Блиц-разминка	**6**	

4.6	Сценические акценты.	**2**	
4.7	Принципы построения сценария выступления в КВН.	**6**	
4.8	Учет возможностей команды при создании сценария.	**4**	
4.9	Разработка сюжетной линии.	**6**	
4.10	Постановка сценария на сцене.	**8**	
4.11	Постановка сценария на сцене.	**8**	
5. Музыкально-техническая база команды			
5.1	Музыкальные подводки, финальные песни.	**4**	
5.2	Музыкальный акцент.	**2**	
5.3	Построение сценария, ролевой баланс,	**6**	
5.4	Нелогичность и внутренняя логика выступления.	**4**	
5.5	Репетиция с музыкальным сопровождением.	**6**	
6. Концертная деятельность команды			
6.1	Участие команды в турнире КВН.	**24**	
7. Коллективная деятельность			
7.1	Анализ творческого выступления команды.	**6**	
8. Редактирование творческих выступлений			
8.1	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.	**6**	
8.2	Подведение итогов.	**2**	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч)

Раздел 2.История игры. (10 ч)

2.1.Теория: История игры.

Практика: Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы

2.2.Теория: Сценарии.

Практика: Построение выступления. «Сочиняем сами». Сценарные планы конкурсов.

Раздел 3.Подготовка и проведение игр. (10 ч)

3.1.Теория: Творческие задания в микро группах.

Практика: Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.

Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.

3.2.Теория: Разминка как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разминка, как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка

3.3.Теория: ТРИЗ в КВН.

Практика: Методы ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Раздел 4 Сценических навыки. (60 ч)

4.1.Теория: Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Актерские миниатюры в КВН. Тренинг. Командный контакт, передача.

4.2.Теория: Интонации в КВН.

Практика: Образы решения на сцене. Интонационные упражнения. Сценические этюды.

4.3.Теория: Пантомима в КВН

Практика: музыкальная пантомима. Реклама. Синхробуфанада.

4.4.Теория: Сценография.

Практика: Использование ширмы. Использование кулис. Сценический реквизит

4.5.Теория: Блиц-разминка

Практика: Командная разминка, Групповая разминка, Разминка на игре,

Разминка от жюри.

4.6.Теория: Сценические акценты

Практика: Отработка главных акцентов. Образ. Сценическая пауза.

4.7.Теория: Сценарий КВН

Практика: Конкурс приветствие. Формы приветствия. Сценарный план. СТЭМ. Временный лимит конкурсов. Выбор материала

4.8.Теория: Возможности команды при создании сценария.

Практика: ролевой поиск. Тематическая направленность

4.9.Теория: Сюжетная линия.

Практика: ролевой образ. Текстовый акцент. Музыкальный акцент. Выбор материала выступления. Сценические связки

4.10.Теория: Сценарий на сцене

Практика: сценография. Подача. Синхронность. Слаженность

4.11.Теория: сценарное выступление на фестивале, на игре КВН.

Практика: Темпоритм. Паузы.

Раздел 5 Музыкально-техническая база команды. (24 ч)

5.1.Теория: Музыкальные подводки, песни

Практика: звуковые паузы, Смена музыкального сопровождения на игре

5.2.Теория: Музыкальный акцент.

Практика: характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микро фононами. Сценическое оборудование

5.3.Теория: Построение сценария, ролевой баланс

Практика: Игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.

5.4.Теория: Нелогичность и внутренняя логика выступления.

Практика: отработка связок. Отработка сцен между ними

5.5.Теория: репетиция с музыкальным сопровождением.

Практика: Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

Раздел 6 Концертная деятельность программы. (24 ч)

6.1.Теория: участие в турнире КВН

Практика: методика организации турнира. Участие в играх. Типы игр. Этапы

игр.

Раздел 7 Коллективная деятельность. (9 ч)

7.1.Теория: анализ выступлений.

Практика: концертное конспектирование. Оценка выбора материала. Анализ сезонов фестиваля, турнира КВН.

Раздел 8 Редактирование творческих выступлений. (9 ч)

8.1.Теория: Принцип взаимодействия с командой.

Практика: практика редакторской работы.

8.2.Теория: Подведение итогов

Практика: круглый стол. Итоги игры

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”.

2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”.

3. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.

4. Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.

5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2005
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
7. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
8. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
9. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2008
10. Газета КВН (ежегодная подписка)
11. М.Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН». Международный союз КВН, 2002г.
12. Анкудович, А.Н .Работа чтеца над словом(Текст) /А.Н.Анкудович- Москва 2004г.-125 с.