

Музейная реликвия. События Курской битвы воспроизвели в музее Боевой славы ЯПТ

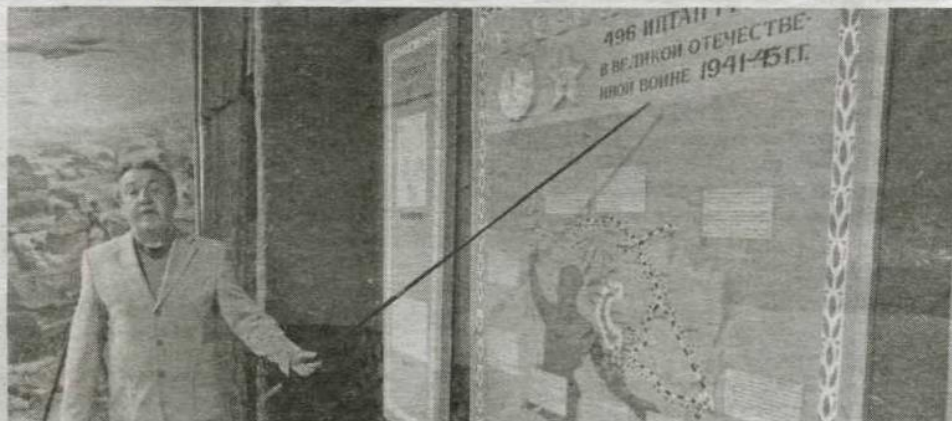
# Если жива память, живо и прошлое

Нина КУРИЛОВА

Прошлое остаётся с нами не только в историко-краеведческих музеях в виде разноплановых экспонатов, характеризующих эпоху, но и музейных тематических, отражающих одно узкое направление, как, например, музей М.С. Щепкина в нашем округе или музей бронетанковой техники в Прохоровке.

Есть такой музей в Яковлевском политехническом техникуме (ЯПТ), и посвящён он боевому пути 496-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка резерва главнокомандующего, пройденному по яковлевской земле во время Курской битвы. Сама жизнь распорядилась, чтобы родилось это хранилище памяти. Именно на месте строительства зданий, где располагается ЯПТ, были обнаружены останки двух воинов этого полка: младшего лейтенанта Ивана Егоровича Ильиных и рядового Дармы Дорожеева. Поскольку удалось установить их личности, то захоронены они родственниками в своих родных местах.

А вот предметы, также найденные при земляных работах, заняли своё место в музейных витринах, как и воспоминания, фотографии и письма ветеранов полка. Огромную роль в создании музея сыграли генерал-лейтенант Герой Советского Союза Михаил Иванович Макарычев и полковник Григорий Антонович Прогника, служившие в этом полку. С предоставленных ими подлинных боевых карт на музейных стендах был



Преподаватель истории Олег Солоненко рассказывает студентам о боевом пути полка. Фото Н. Куриловой



Подлинные предметы обмундирования и быта солдат. Фото Н. Куриловой

воспроизведён путь полка с господствующей высотой 242 именно в районе нынешнего техникума. Полк с 5 июля по 5 августа 1943 года освобождал сёла Быковку, Ольховку, Яковлево, Триречное, Бутово, Луханино, Раково, Завидовку и т.д.

В экспозиции имеются предметы вооружения, военная форма, предметы военного быта. Благодаря генералу Макарычеву на территории техникума установлена 76 мм пушка, участвовавшая в сражениях. Некоторые экспонаты временно переданы в

музей-мемориал на Курской дуге и музей на Поклонной горе в Москве. Это буссоль, дальномер и др.

На стенах - полотна самодеятельного художника Гриценко, передающие картины жестоких боёв. Когда гаснет свет, включаются красная подсветка, имитирующая разрывы, и запись звуков боя. Это производит неизгладимое впечатление на студентов техникума, которые являются частыми гостями музея. Здесь проходят уроки истории, классные часы и другие мероприятия военно-патриотической направленности.

«Если жива память о моём полке, значит, жив и полк!» - говорил генерал Макарычев, чьё имя решением поселкового совета депутатов было по праву присвоено музею. Справедливое замечание, память о прошлом делает его живым, близким и понятным потомкам.