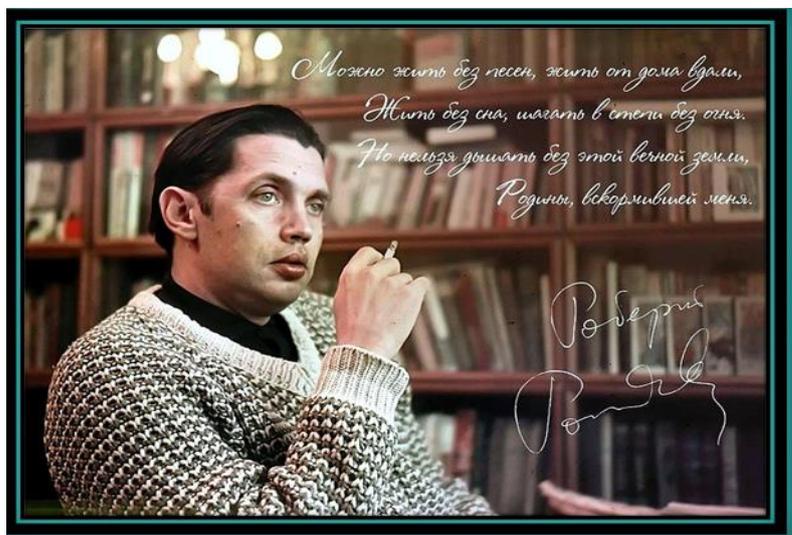


Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Яковлевский политехнический техникум»

Сценарий литературного вечера,
посвященного жизни и творчеству Р. Рождественского
«Всё начинается с любви...»



Выполнила:
преподаватель русского языка и литературы
Каточкова Наталья Геннадьевна

2018 год

Цель:

- познакомить обучающихся с поэтическим миром Р. Рождественского, заинтересовать творчеством поэта, развивать творческие способности обучающихся.

Оборудование:

- презентация;
- выставка книг Р. Рождественского.

Ведущий 1.

Роберт Рождественский - один из выдающихся поэтов XX века. Начав публиковаться на взлете сталинской эпохи, Рождественский вместе со своими талантливыми сверстниками - Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко, Беллой Ахмадулиной - приобрел наибольшую популярность и признание у читателей конца 1950-х - начала 1960-х годов. Но и в наши дни Роберт Рождественский широко известен как создатель лирических и гражданских стихотворений.

Звучит стихотворение «Человеку мало надо»

Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг –
Один
и враг –
один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей –
жила...
Человеку надо мало:
после грома –
тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь –
одну.
И смерть –
одну.
Утром свежую газету –
с Человечеством родство.
И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И –
межзвездную дорогу

да мечту о скоростях.
 Это, в сущности,-
 немного.
 Это, в общем-то,- пустяк.
 Невеликая награда.
 Невысокий пьедестал.
 Человеку
 мало
 надо.
 Лишь бы дома кто-то ждал.

Ведущий 2.



Роберт Иванович Рожественский родился 20 июня 1932 года в небольшом селе Косиха Алтайского края. Детство поэта совпало с Великой Отечественной войной. После ухода родителей на фронт некоторое время жил с бабушкой, а потом был определен в детский дом в Москве. Воспоминания о предвоенных годах долго питали творчество поэта

Звучит стихотворение «Я родился в селе Косиха»

Родился я в селе Косиха...
 Родился я в селе Косиха
 Дождливый летом.
 На Алтае.
 А за селом синело поле
 и пахло ливнем переспелым...
 Нет!
 Я родился много позже.
 Потом.
 В июне.
 В сорок первом.
 И жесткий голос Левитана
 был колыбельною моею.
 Меня война в себя впитала.
 Я - сын ее.
 Я полон ею...

Ведущий 1.

Интерес к поэзии возник у Роберта Рожественского еще в детские годы. Первое стихотворение было написано в июле 1941 года, девятилетним мальчиком. Называлось

оно «С винтовкой мой папа уходит в поход». Это было первое опубликованное стихотворение.

После окончания школы Роберт поступил в Петрозаводский университет. Но он оставил учебу в университете ради Литературного института имени М. Горького.

Ведущий 2.

Молодой поэт сразу же окунулся в атмосферу литературных споров. Он познакомился с Евгением Евтушенко, учившимся годом старше, с Расулом Гамзатовым, с Григорием Баклановым, подружился с Владимиром Соколовым. Все они тогда учились вместе и много общались.



Ведущий 1.

Стихи Р. Рождественского стали появляться на страницах журнала «Огонек». Но настоящий успех принесла ему поэма «Моя любовь», опубликованная в первом номере журнала «Октябрь» за 1955 год. Она оказалась созвучной времени, настроением молодежной среды и вызвала широкий общественный резонанс. С огромным интересом читала студенческая молодежь первую поэму Рождественского. Поэт атаковал мещанство, он боролся за свою любовь, за право человека на возвышенную мечту.

Ведущий 2.

Большое место в творчестве Роберта Рождественского занимает любовная лирика. Путь к любимой для поэта - это всегда непростой путь, это поиск смысла жизни. «Все начинается в любви...» - программное стихотворение поэта. Так назван один из лучших его сборников, вышедший в 1977 году.

Звучит стихотворение Р. Рождественский «Зимняя любовь»

Слишком холодно на дворе.
Зря любовь пришла в декабре.
У любви зимой короткий век,
Тихо падает на землю снег.

Снег на улицах, снег в лесах,
И в словах твоих, и в глазах.
У любви зимой короткий век,
Тихо падает на землю снег.

Вот прощаешься ты со мной.

Слышу голос я ледяной.
У любви короткий век,
Тихо падает на землю снег.

Клятвы зимние холодны,
Долго буду я ждать весны.
У любви короткий век,
Тихо падает на землю снег.

Ведущий 1

Тема войны так и осталась незаживающей раной в творчестве Роберта Рождественского «Я всегда чувствовал свою войну перед теми, кто воевал, хотя, конечно, виноваты мы были только в том, что поздно родились и не успели участвовать в войне. А значит, должны помнить о погибших».

Звучит стихотворение

Эта память – верьте, люди,
Всей земле нужна...
Если мы войну забудем,
Вновь придет война.

Ведущий 1

Поэт призывает беречь мир, завоеванный такой дорогой ценой.

Звучит стихотворение «Много нас»

Много нас – людей – на белом свете.

Маются серьёзные умы:
в этой жизни,
в этой круговерти
сумасшедше расплодился мы!
Бьют демографические взрывы,
сохнут реки,

и чернеет наст.

Города вспухают, как нарывы!

Очень много,
слишком много нас!

Много нас.

(Учёный бомбу хвалит.)

Много нас.

(Эсминец рвёт волну.)

Много!..

Только всё-таки

не хватит

нас –

людей –

на новую войну.

Ведущий 2

Поэзия Рождественского – это стремление бесстрашно выразить свои мысли, чувства, поделиться печалью и радостью, надеждами и тревогами. Поэт боролся за «маленького человека», за его право на возвышенную мечту, за право быть услышанным признанным.

Звучит стихотворение «Человек маленький»

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды - прекрасным утром -
постучалась к нему в окошко
небольшая, казалось, война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую - по размерам - шинель.
...А когда он упал - некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня в полный рост!

Ведущий 1

Каким был Роберт Рождественский? Поэт, который ворвался в жизнь свежим ветром перемен. Поэтических строк от него ждали, как ответов на многие вопросы. Его цитировали, обожали, буквально носили на руках.

Ведущий 2

Поэт Андрей Вознесенский был другом Р.Рождественского. В своих воспоминаниях он донёс до нас красоту духовного облика Рождественского: «Вот что его отличало от всех нас: он был человек искренний, чистый полный доброты. Это самое главное в нём было. И в нём было чувство идеала... Он был из цельного куска человек, он принадлежал идее, верил в неё, за ней шёл...»

Ведущий 1

Жена Роберта Рождественского Алла Киреева говорила о муже: « Я знала, что многие нам завидуют, еще бы, столько лет вместе. Он был не только однолюбом, но и очень верным человеком, рыцарем. Роберт был очень веселым человеком, чего нельзя было сказать, не будучи с ним близко знакомым. Просыпался он в прекрасном настроении, будто бы благодарил жизнь за то, что она есть. Он напевал с самого утра, и мне кажется, это настроение создавало особую ауру в доме, в наших душах, питало наш дом, наши мысли, наши дела... В его присутствии невозможно было сказать ни о ком плохо. Жизнь с ним была праздником».

Звучит песня « Эхо любви»

Ведущий 2:

Любовная лирика занимает большое место в творчестве Роберта Рождественского. Путь к любимой для поэта - это всегда непростой путь, это поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья.

Звучит сценка

Лишь тебя одну я искал повсюду,
Плыли в вышине звездные пути,
Я тебя искал, жил и верил в чудо.
Страшно, что тебя мог я не найти,
Ты в судьбе моей как весенний ветер,
Ты в любви моей вечное тепло.
Хорошо, что мы встретились на свете,
Но не знаю я, за что мне повезло.
Я люблю тебя,
Смотри восходит в небе солнце молодое.
Я люблю тебя,
И даже небо стало вдруг еще просторней.
Я люблю тебя,
Тебе протягиваю сердце на ладони.
Я люблю тебя,
Я так люблю одну тебя.
Что для нас теперь грома громыханье,
Что для нас теперь долгие года,
Ты моя мечта, ты мое дыханье,
Ты вся жизнь моя, песня навсегда.
Над землей любовь распахнула крылья,
Радостный рассвет трубы протрубили,
Это мы с тобой, мы любовь открыли,
И никто до нас на свете не любил.

Три слова, будто три огня,
Придут к тебе средь бела дня.
Придут к тебе порой ночной,
Огромные, как шар земной.
Как будто парус – кораблю
Три слова: «Я тебя люблю».
Какие старые слова,
А как кружится голова,
А как кружится голова...
Три слова, вечных, как весна,
Такая сила им дана.
Три слова, и одна судьба,
Одна мечта, одна тропа...
И вот однажды, все стерпя,
Ты скажешь: «Я люблю тебя».
Какие старые слова,
А как кружится голова,
А как кружится голова...
Три слова, будто три зари,
Ты их погромче повтори.
Они тебе не зря сейчас
Понятны стали в первый раз.
Они летят издалека,
Сердца пронзая и века.
Какие старые слова,

А как кружится голова,
А как кружится голова...

Ведущий 2

Но, не смотря на возвышенность и красоту чувства любви человек часто испытывает драматические противоречия и разочарования.

Сценка

- Отдать тебе любовь?
- Отдай!
- Она в грязи...
- Отдай в грязи!..
- Я погадать хочу...
- Гадай.
- Еще хочу спросить...
- Спроси!..
- Допустим, постучусь...
- Впущу!
- Допустим, позову...
- Пойду!
- А если там беда?
- В беду!
- А если обману?
- Прощу!
- "Спой!" - прикажу тебе..
- Спою!
- Запри для друга дверь...
- Запру!
- Скажу тебе: убей!..
- Убью!
- Скажу тебе: умри!..
- Умру!
- А если захлебнусь?
- Спасу!
- А если будет боль?
- Стерплю!
- А если вдруг - стена?
- Снесу!
- А если - узел?
- Разрублю!
- А если сто узлов?
- И сто!..
- Любовь тебе отдать?
- Любовь!..
- Не будет этого!
- За что?!
- За то, что
не люблю рабов.

Ведущий 2

Поэзия шестидесятников пользовалась популярностью не только у советского читателя. Видение мира поэта было созвучно и понятно людям, говорящим на других языках, поэтому стихи Роберта Рождественского были переведены на многие языки мира.

Звучат стихи на английском языке.

Ведущий 2

Жизнелюбие было определяющей, главной чертой ровесников поэта. И он прекрасно сумел передать в стихах это неотъемлемое качество своего поколения. Стихи Рождественского передают воздух того времени, неповторимую атмосферу 60-х годов.

Песня «Кораблик»

Чтец Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит на оконном стекле...
Что-то я сделал не так?
Извините:
Жил я впервые на этой Земле.

Ведущий 1

Рождественский – это целый мир еще не прочитанных стихов, не спетых песен.

Поэзия Роберта по-прежнему – источник вдохновения для многих творческих людей. Это был настоящий поэт, нужный своим читателям.

Ведущий 2

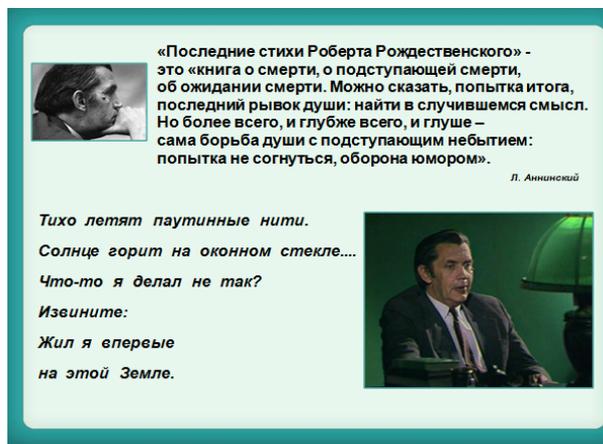
Он помогал и помогает нам оставаться людьми.

Он как старый друг, который знает что тебе нужно в эту самую минуту: или взбодриться, или улыбнуться, или поверить, что всё будет хорошо.

Звучат стихотворение « Помогите мне, стихи!»

Помогите мне, стихи!
Так случилось почему-то на душе
Темно и смутно.
Помогите мне, стихи.
Слышать больно, думать больно.
В этот день и в этот час
Я- не верующий в Бога-
Помощи прошу у вас.
Помогите мне, стихи,
В это самое мгновенье
Выдержать, не впасть в неверье.
Помогите мне, стихи.
Вы не уходите прочь,
Помогите, заклинаю!
Чем? Я и сам не знаю,
Чем вы можете помочь.
Разделите эту боль,
Научите с ней расстаться.

Помогите мне остаться



«Последние стихи Роберта Рождественского» - это «книга о смерти, о подступающей смерти, об ожидании смерти. Можно сказать, попытка итога, последний рывок души: найти в случившемся смысл. Но более всего, и глубже всего, и глуше – сама борьба души с подступающим небытием: попытка не согнуться, оборона юмором».

Л. Аннинский

*Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит на оконном стекле...
Что-то я сделал не так?
Извините:
Жил я впервые
на этой Земле.*



Помогите мне, стихи!
Так случилось почему-то:
на душе
темно и смутно.
Помогите мне,
стихи.
Слышать больно.
Думать больно.
В этот день и в этот час
Я –
не верующий в Бога –

Роберт
Рождественский

До конца самим собой.
Выплыть.
Встать на берегу снова
Голос
Обретая.

Помогите...
И тогда
я
сам кому-то помогу.

Список используемой литературы:

1. Р. Рождественский «Эхо любви: стихотворения, поэмы» - М.: Эксмо, 2017. - 606 с.
2. Р. Рождественский. Стихотворения [сост.: А. Киреева, К. Рождественская]. - М.: Э, 2016. - 350 с.
3. Т. Халина «Чтобы помнили: Рождественский Роберт Иванович»
4. Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е. Евтушенко. Минск - Москва, «Полифакт», 1995.

Интернет-ресурс:

<https://ru.wikipedia> - Р. Рождественский